



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

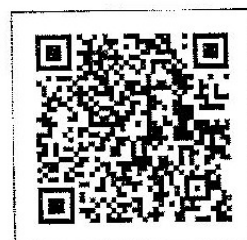
Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	МАСЯГУТОВА
Имя	РЕГИНА
Отчество	АЛЬБЕРТОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Мася



Блок I

Задание 1

А, В, Г, Е, Д

Задание 2

1) Уголов

2) Конституция

3) ~~Президент~~ Обществу с ограниченной ответственностью

4) Судебный штраф

5) Гражд

6) Риск

7) Обоснованный риск

8) Бренд

Задание 3

А. Марк Аврелий

Б. Школа Сократа

В. Кратест Пелопонесский

Г. Школа Аристотеля



Задание 4.

правонарушение

Задание 5.

Пирсмор

Задание 6.

1) киошия

2) ч, 7

3) 2 3 1 5 6 8 9

4) 5

Задание 7.

1) ~~бюджет~~ общество селитный социальный институт

2) ~~бюджет~~ киошия



Культурология.

Фотография - новый вид культурной практики, появившийся в 20 веке. Она имела важное значение и выполняла функции в жизни человека прошлого века. Некоторые из них описал социолог П. Бурдье.

Согласно мнению П. Бурдье, фотография имеет большое значение для семейной группы. Семейная группа наделяет ее важными для себя функциями - празднование и увековечивание значительных моментов семейной жизни, укрепление сплоченности и ее единства. В фотографии вернется чувство праздника. Когда семья сплоченная, у нее появляется потребность сфотографироваться. Фотография сохраняет единство и сплоченность семьи и на бумаге, и в душе.

Семейная фотография для человека стала ритуалом домашней жизни.

Никто из нас не может обойтись без свадебной фотогра-



грам. Нормя делалась не только для сдержанности, но и для красав-
ления молодоженов, воспринималась как обязательная часть наряда.
Иначе, можно было запятнать свое тело.

Групповое фото на свадьбу было "обязательной нормой" того вре-
мени, традицией, важнейшим ритуалом. С одной стороны - ценностью,
с другой - социальной нормой.

Свадебная фотосъемка была обязательной. Во-первых, во-
первых, заказывая фотографов, люди платили деньги, а тратить несо-
ветно было в праздничное ^{посвящение} настроение. Во-вторых, воссоздавать те-
матическую среду всегда было обременительно. Их оживляли в дороге и краси-
вые ~~свадьбы~~ наряды, поднимали настроение в гостях за праздничным сто-
лом. Несоблюдение традиций считалось грехом. Появление фотосре-
ды принесло новую традицию, поэтому свадьба была связана с
фотосъемкой.

Я считаю, что фотосъемка не потеряла и не теряет
актуальности. Хотя процесс фотосъемки и общество измени-
лись, фотосъемка будет также выполнять функции укрепления



проявляется. Например, сейчас многие устраивают фотосессии на свадьбу или семейные фотосессии. Она объединяет семью, становится семейной ценностью. Но если в прошлом веке фотографировались в основном для того, чтобы запечатлеть яркие события, то сейчас фотографируются где угодно и когда угодно, без особого случая. Люди делают фотографии со смешными лицами и позами, чтобы повеселиться. Также фотография стала искусством, а не увлечением. Люди учатся, чтобы стать фотографами. Еще люди фотографируются на фотографиях красивые места. Например, люди путешествуют, видят прекрасные места и стараются как можно быстрее их сфотографировать.

В наше время фотография стала частью жизни любого человека. Она, как и раньше, укрепляет семью, а также помогает человеку отдохнуть, сохранить яркие впечатления. Она составляет часть материальной культуры.

